

Методические рекомендации

«Изоэкология как вид детского творчества в экологическом воспитании детей»

Изоэкология строится на основе двух производных слов, где главным является «экология» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и изобразительная деятельность (как динамичная форма и процесс формообразования в самом общем смысле этого слова).

Задачи:

- систематизация знания о природе,
- формирование интереса к окружающему миру,
- развитие любознательности, познавательной активности, желание отобразить свои впечатления от общения с природой в рисунках, аппликации, конструировании из природного материала и других видах изобразительной деятельности.
- развитие образного представления, творческого воображения и способности, которые они реализовывают через продуктивную деятельность.

Работа по изоэкологическому воспитанию проводится в 3 этапа:

I этап – Рассмотрение репродукций пейзажей, натюрмортов, книжной графики. На этом этапе происходит развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру.

II этап – Наблюдения в природе. В процессе наблюдения в природе у дошкольников происходит развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление экологического и эстетического сознания, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях предметов окружающего мира.

III этап – Отражение детских впечатлений в художественном творчестве. На этом этапе происходит активизация и закрепление полученных знаний в процессе непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной творческой деятельности детей.

Умение любить природу не приходит само. В основе сознательного отношения детей к природе должны лежать знания о ней, которые необходимо преподносить детям в яркой, эмоциональной форме.