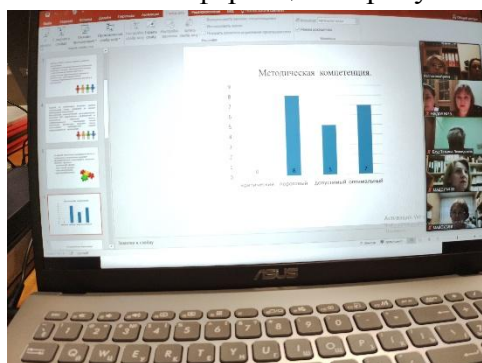


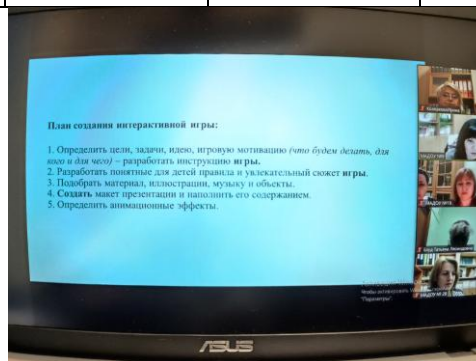
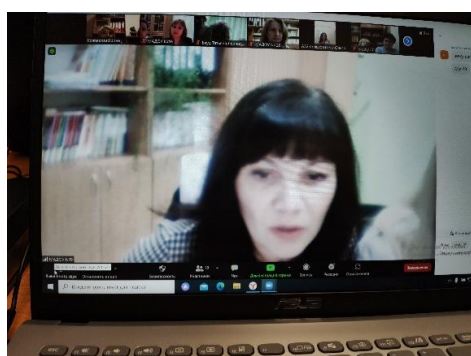
25.11.2021 состоялось первое в этом учебном году заседание городского методического объединения музыкальных руководителей ДООУ. Встреча проходила в режиме ZOOM - конференции. Присутствовало 16 педагогов.



Руководитель ГМО музыкальных руководителей Ганичева Т.А., музыкальный руководитель МАДОУ № 25 предоставила коллегам выступление с мультимедийной презентацией по теме: «Мониторинг профессиональных потребностей и дефицитов работников образования категории «Музыкальные руководители».

Изменения, происходящие в современной системе образования в последние годы, актуализируют значимость повышения квалификации и профессионализма педагога, т.е. его профессиональной компетентности. Педагогам необходимо постоянное совершенствование сформированных компетенций и развитие новых профессиональных качеств в области обучения, воспитания и развития детей. Выявленные в ходе анкетирования профессиональные дефициты (затруднения) музыкальных руководителей ДООУ является своеобразным индикатором «белых пятен» в арсенале профессиональных компетенций педагогов. Определение индикатора профессиональных дефицитов (затруднений) педагогов тесно взаимосвязано с формированием профессиональных компетенций и направлено на реализацию индивидуализированной модели непрерывного повышения квалификации по овладению профессиональными компетенциями, что будет проходить красной чертой на заседаниях городского методического объединения музыкальных руководителей в этом учебном году.

Компетенция	Критический	пороговый	Допустимый уровень	Оптимальный
1.Коррекционно - развивающая	9	6	5	2
2.Исследовательская (опыт работы, мониторинг, диаграммы)	6	7	6	3
3.Проектная (проекты)	4	5	8	5
4.Икт - компетенция	6	8	5	3
5.Методическая (методика)	0	8	9	7
6.Технологическая (практика)	4	6	5	7



Музыкальный руководитель Ирбитская М.Г (МАДОУ № 9) подготовила мастер – класс «Использование информационно-коммуникативных технологий в работе музыкального руководителя».

Мария Геннадьевна в своей презентации раскрыла пошаговый алгоритм создания интерактивной игры, который включает следующие компоненты:

1. Определение целей, задач, идеи игровых мотиваций (что будем делать, для кого и для чего) – разработать инструкцию игры
2. Разработка понятных для детей правил и увлекательного сюжета игры.
3. Подбор материала, иллюстраций, музыки и объектов.
4. Создание макета презентации и наполнение его содержанием.
5. Определение анимационных эффектов.



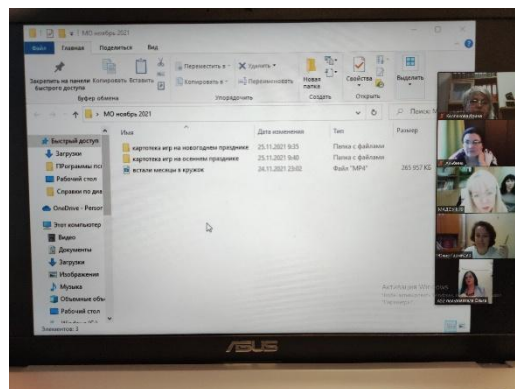
Музыкальный руководитель 1 категории Незговорова Н.В. (МАДОУ № 19) подготовила выступление из опыта работы «Развитие творческих способностей дошкольников средствами театрализованного искусства», подкрепленное мультимедийной презентацией.



Надежда Владимировна охватила все аспекты этой темы: условия формирования, актуальность, цели и задачи, новизна, формы организации, трудоемкость, предметно – развивающая среда, рассказала о реализации проекта «Этнотеатр «Сказки народов Севера». Незговорова Н.В. подготовила и поделилась с коллегами брошюрами по теме.

Музыкальный руководитель Далевская А.С. (МАДОУ № 9) предоставила коллегам сообщение из опыта работы «Презентация картотеки музыкальных, ритмических и прочих игр, используемых на праздниках и утренниках».

Анастасия Сергеевна предоставила вариант ведения картотеки музыкальных игр в электронном виде, продемонстрировала, как выглядит такая картотека, как организовать в ней поиск нужного материала, чтобы сделать поиск быстрым, удобным и эффективным, предложила к просмотру небольшой видеофрагмент с одной из игр. Выступление, а особенно электронная картотека вызвали особую заинтересованность музыкальных руководителей.



Заседание прошло в динамичном режиме, интересно, выступающие грамотно донесли информацию, расширили знания коллег по теме ГМО.

Решение:

- 1.Одобрить опыт работы музыкального руководителя МАДОУ № 9 Ирбитской М.Г., проводившей мастер – класс по внедрению в практику работы музыкальных руководителей ДОУ современных технологий, создание интерактивных игр.
- 2.Одобрить опыт работы музыкального руководителя МАДОУ № 19 Незговоровой Н.В. по развитию творческих способностей воспитанников в области театрального искусства, и внедрить в практику работы музыкальных руководителей г. Мончегорска.
- 3.Пополнять информационно - методическую базу, создавая картотеку музыкальных игр, используемых на тематических праздниках, и активно внедрять её в практику работы, используя опыт Далеваковой А.С. (МАДОУ № 9) с помощью электронной картотеки.
4. Активизировать использование информационно-коммуникативных технологий в работе музыкального руководителя – (ИКТ - компетенция).