

### **Методические рекомендации**

#### **Применение техники рисования Эбру в работе с детьми дошкольного возраста**

**Эбру** (от тур. ebrü — воздушные облака) - техника рисования на поверхности воды нетонущими красками с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

Основная цель применения техники рисования Эбру – развитие речевых и творческих навыков детей дошкольного возраста в процессе творчества.

Исходя из основной цели нетрадиционной техники рисования, решаются следующие задачи:

1. Развитие познавательных процессов: восприятие, внимание, мышление.
2. Снятие психоэмоционального напряжения.
3. Воспитание творческой самореализации и индивидуальности.
4. Развитие желания экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление.
5. Развитие художественного творчества, воображения и фантазии.

#### **Используемые материалы:**

Лоток для жидкости, плоские кисти, палочки (шило, гребень), салфетки сухие и влажные, губка, бумага (она должна быть для рисования акварелью или плотная шероховатая, простая бумага не годится, т. к. она быстро впитывает жидкость); фартуки, нарукавники.

#### **Этапы работы:**

**1 этап** - подготовка жидкости (жидкость наливаем в лоток. Суть этой техники сводится к тому, что у жидкостей разная плотность и не растворяющиеся краски не тонут, они удерживаются на воде и создавая тонкую пленку).

**2 этап** - подготовка красок (количества красок зависит от используемой цветовой палитры).

**3 этап** - рисование в технике «Эбру» (берем кисть, обмакиваем её в нужную краску и разбрызгиваем по поверхности жидкости, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5 - 6 см от поверхности. Затем тщательно промываем кисть, высушиваем салфеткой и набираем следующую краску. Количество красок зависит от фантазии ребёнка. Далее с помощью шила или гребня «растягиваем» цветные круги, воплощая задуманное (цветы, пейзаж, фон). После использования шила (гребня) вытираем его губкой).

**4 этап** - перенос рисунка на бумагу (лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем на поверхность и с помощью шила убираем воздух из-под бумаги. Затем берем за края бумаги и поднимаем ее, убирая излишки жидкости о край лотка. Рисунок готов.).

Следует отметить, что техника «Эбру» не является шаблонным рисованием. Каждый рисунок, созданный ребенком, является единственным и неповторимым; ребенок, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что - то красивое, давая толчок для творчества, инициативы и индивидуальности.

#### **Практическая значимость:**

1. Развивает моторику рук, терпение и выдержку.
2. Оказывает успокоительный эффект, о котором особенно мечтают родители

гиперактивных детишек.

3. Воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса, и придерживаясь позиции «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребенок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности.

