

1. «Звуки дружно пропоём и здоровье сбережём»

Учитель-логопед: Эш Л.Б

Целебная сила звуков

Сила звука целебна для всего живого на земле. При вибрации звуки очень хорошо помогают в профилактике и лечении болезней. Звуковые волны создают вибрации, которые и оказывают лечебное воздействие. Их можно петь с детьми на любой мотив в любое время.

“А” – звук, дающий и отдающий энергию. Произносить его нужно так, как будто вы укачиваете ребенка. Долгое “А”, снимает напряжение.

Звук “О”- это главный гармонизирующий звук.

Звуки «А» и «О» способствуют становлению царской осанки, приводят в действие всю гамму организма, дают команду всем клеткам настроиться на работу.

Звук “У” наполняет человека мудростью. В слове «мудрость» этот слог ударный. Распевание звука «У» дает прилив сил и энергии для активной деятельности, усиливает динамику жизни, активизирует процессы кровообращения и творческие способности

Звук “Э” распевание этого звука делает человека коммуникабельным, усиливает сообразительность.

Звук “Ю” открывает новые горизонты в жизни.

Звуки “МН” приносят в жизнь благополучие и достаток.

Игры со звуками

- Произнесите звук-в-. Это упражнение очень полезно выполнять, когда у вас насморк. Сыграйте в звуковую игру «Самолёт улетел» Закройте глаза, раскиньте руки и звучите, как самолёт, который находится далеко. Вот он приближается, звук становится всё громче, звучит очень громко, так, что стены трясутся. Вот звук удаляется.
- Воспроизведите звук летящего комара: летает и кусает. Похоже? Приложите ладонь к горлу. Чувствуете вибрацию? Выполняйте это упражнение, когда у вас болит горло. Это летит жук: Ж-ж-ж-ж-ж. Приложите ладонь к груди. Чувствуете, какой мощный звук? Если у вас появился кашель чаще произносите этот звук.

- Звук-н-. Положите руку на макушку головы и очень высоким голосом произнесите –н-. Это помогает снимать головную и зубную боль.
- Произнесём особый звук. С него начинается самое главное слово-мама Произнесите низкий звук-м-. Так мычит корова. Если этот звук произносить после еды, то лучше усваивается пища.
- Произнесём звук, который не у всех сразу получается. Это звук-р-. Произносить его можно по-разному. Представьте себе едет трактор по полю: тр - тр. Делайте это упражнение в конце дня, чтобы снять усталость.



Играйте, пойте с детьми и будьте здоровы!

2. «Музыка-целитель здоровья»

В.М.Бехтерев

Музыкальный руководитель: Углова Н.Н.

Восприятие музыки используется для релаксации, для активизации и развития слухового внимания, так же развитие волевых черт характера. Слушание музыки оказывает действенную помощь в решении коррекционных задач.

После прослушивания музыкального произведения полезно не только поговорить о нем, что у детей с речевыми нарушениями может вызвать большие затруднения, но и предложить им подвигаться под эту музыку, чтобы они почувствовали её характер, передали свои чувства, своё отношение к музыкальному произведению.

В качестве примеров положительного влияния музыки при определённых состояниях человека можно привести следующие произведения:

- «Аве Мария» Ф.Шуберта, «Колыбельная» И.Брамса, «Свет луны» К.Дебюсси – при сильном нервном раздражении.
- Мелодия» В. Глюка, «Грёзы» Р.Шумана – действуют успокоительно, улучшают сон.
- «К Элизе» Л.В. Бетховена, «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта – помогает концентрироваться в течение большого периода времени.
- «Весенняя песня» Ф.Мендельсона, «Юмореска» А.Дворжака, «Венгерская рапсодия» Ф.Листа – при головной боли.

3.«Тайна волшебного круга»

*Воспитатели: Тараканова С.Ю.
Степанюк О.В.*

«Мандала» - это рисунок в круге, который обладает волшебными свойствами, обладающий неисчерпаемым материалом для решения педагогических задач в работе с детьми. На наш взгляд, это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей дошкольного возраста с разными образовательными способностями.

«Пицца из песка»

Цель: развитие мелкой моторики, развитие умения зрительно замечать и называть величину, цвет, форму, пространственное положение, развитие осязательного обследования, развитие способности к сосредоточению; сенсорная стимуляция; накопление кинестетического опыта; эмоциональная гармонизация и релаксация.

Игровое действие: Ребенок формирует круг из кинетического песка. При помощи набора для работы с песком создает «пиццу», использует в качестве «ингредиентов» для «пиццы» фигурки, вырезанные формочками из цветного песка.

«Цветные истории»

Цель: развитие зрительного восприятия, цветоразличения, прослеживающей функции, развитие пространственного расположения предметов, развитие невербальных навыков общения, групповой сплоченности; развитие фантазии, воображения.

Игровые действия: Каждому участнику процесса создания групповой мандалы выдается один сектор круга для дальнейшего создания на нём рисунка. Каждый рисует то, что хочет, не договариваясь с другими об общей теме. К своему рисунку надо придумать историю. Из полученных секторов выкладывается круг и демонстрируется группе. Все истории соединяются в один сюжет.

«Магические мандалы»

Цель: развитие зрительного восприятия, умение соотносить цвет и рисунок, развитие творческих способностей.

Игровое действие: детям предлагаются готовые трафареты разной формы, цвета, размера. Путем наложения дети самостоятельно создают свой рисунок.

«Цветные мандалы»

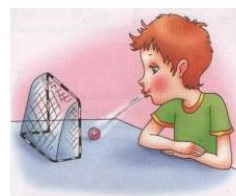
Цель: выделение сенсорных эталонов (закрепление цвета, оттенков), развитие мелкой моторики, умение различать с помощью осязания и зрения форму и величину предметов, развитие творческих способностей.

Игровое действие: ребенок выбирает салфетку определенного цвета и выкладывает на нее узор из предметов такого же цвета.

МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида»
г. Мончегорск, Мурманская область

РЕКОМЕНДАЦИИ

**по использованию
материала семинара-практикума
«Эффективные практики в коррекционной работе с детьми с
ТНР»**



**Воспитатели: Тараканова Светлана Юрьевна
Степанюк Ольга Вячеславовна
Учитель-логопед: Эш Любовь Бениаминовна
Музыкальный руководитель: Углова Нина Николаевна**